

# Sumário

Prólogo	9
<b>I. Depois da literatura</b>	27
A vertigem cinematográfica: Hitchcock-Vertov e retorno	29
<i>Mouchette</i> e os paradoxos da língua das imagens	53
<b>II. As fronteiras da arte</b>	83
<i>Ars gratia artis</i> : a poética de Minnelli	85
O corpo do filósofo: os filmes filosóficos de Rossellini	101
<b>III. Políticas dos filmes</b>	119
Conversa em torno da fogueira: Straub e alguns outros	121
Política de Pedro Costa	147
Origem dos textos	165